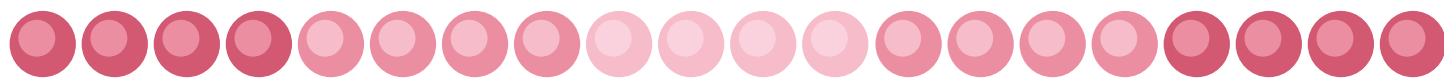


Haft koralikowy łatwiejszy niż myślisz



dokładny

Kurs haftu koralikowego

www.coricamo.pl

Trudne czy łatwe?

Haft koralikowy ma bardzo długą tradycję - od wieków ozdabiano nimi suknie panien na dworach i stroje ludowe. Technika ta wcale nie jest taka trudna, jak się wydaje. Z pewnością szybciej nauczą jej się osoby, które potrafią już haftować krzyżkami. Wymaga wiele precyzji i cierpliwości, które cechują osoby dokładne i staranne. Jest także dość pracochłonna, ale efekty, które można dzięki niej uzyskać, rekompensują czas poświęcony na tworzenie takiego haftu.



Haft koralikowy jest przede wszystkim niezwykle efektowny, bo dzięki dużej gamie kolorystycznej koralików pozwala uzyskać barwne, cieniowane obrazy. Dodatkowym atutem tej techniki jest błysk, który dają koraliki. Dzięki temu obrazy wyglądają jak misternie zdobione arcydzieła.

Mamy nadzieję, że nasz kurs pomoże podjąć decyzję o rozpoczęciu przygody z haftem koralikowymi i odpowie na większość pytań i wątpliwości związanych z tą piękną techniką.

Coricamo

Pełny czy łączony?

Haft koralikowy pełny

Polega na przyszywaniu drobnych koralików na całości tkaniny lub Aidy. Można tak haftować raczej małe hafty, chociaż są osoby, które tworzą w ten sposób duże obrazy, uzyskując niesamowite efekty.

Haft koralikowy łączony z krzyżkowym

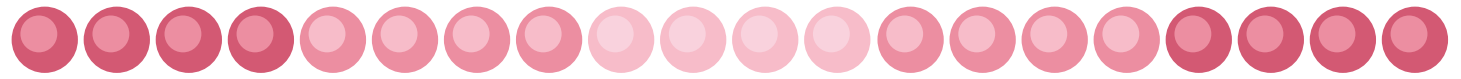
Technikę haftu koralikowego można także łączyć z haftem krzyżkowym lub płaskim, co daje niepowtarzalny efekt trójwymiarowości. Koraliki mogą być wszywane w haft krzyżkowy lub jako jego uzupełnienie i wzmocnienie błysku na krawędziach. Obie metody dają piękny, misterny efekt.

Większość wzorów tworzonych przez Coricamo projektowana jest pod kątem łączenia haftu krzyżkowego z koralikowym. Zakupić można całe zestawy z kanwą, muliną i koralikami. Istnieje także możliwość zakupienia wzoru graficznego i osobno mulin oraz wstawki koralikowej.

Wzór ZI 8620

Haft łączony rozpoczynamy zawsze od haftowania muliną. Dopiero po ukończeniu tego etapu przyszywamy kolejno koraliki. Najlepiej robić to w kolejności od najciemniejszych do najjaśniejszych.





Jakie akcesoria kupić?

Dla ułatwienia sobie haftowania i zachowania porządku podczas pracy i po jej zakończeniu można również użyć wszelkich dostępnych akcesoriów hafciarskich. (Przy produktach podano kody np. **(968-01)**, pod którymi można znaleźć dany przedmiot w sklepie internetowym www.coricamo.pl)

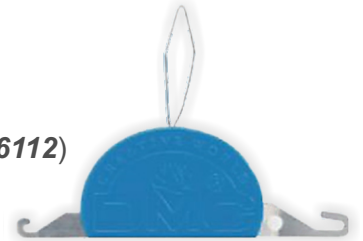


mazak spiralny (**925-01**)

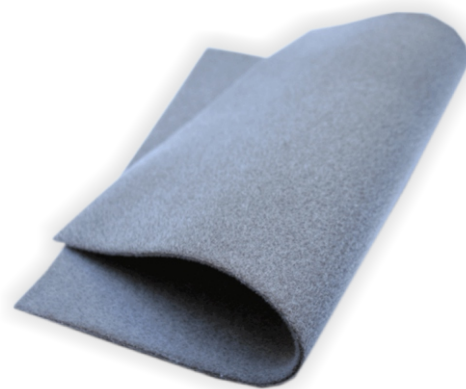


mazak samoznikający (**924**)

nawlekacz do igieł (**D6112**)



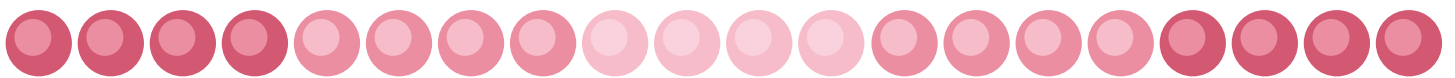
igielnik (**D6122**)



mata do rękodziela (**AC 8870**).



pudełko do koralików (**PUD 03-695**)





tamborek (AC 8803)



lupa z lampką (AC 8820)

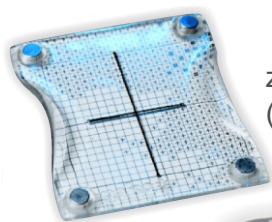
nożyczki hafciarskie
(PRYM 611 516)



obcinacz nitki
(AC 8930)



przyrząd do prucia (AC 611-203)

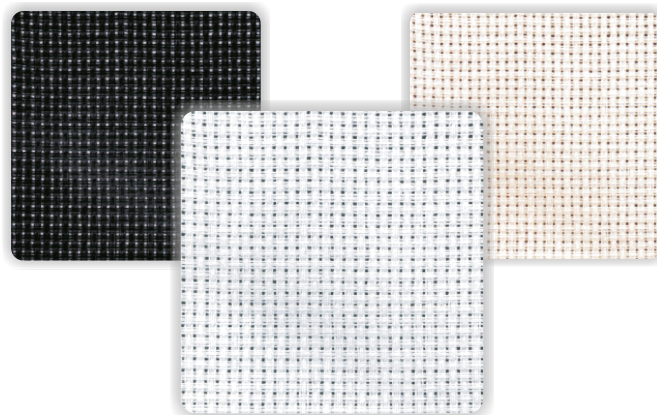


znacznik magnetyczny
(912 ZM)



organizer materiałów hafciarskich (AC 612-420)

Jaką wybrać kanwę?



Haftować koralikami można na Aidzie bądź płótnie o prostym policzalnym splocie.

Aida (bez nadruku)

Aida w postaci tkaniny występuje już niemal we wszystkich kolorach - od czystej bieli po czernią, najczęściej jednak spotykana jest w kolorze białym, kremowym czy kości słoniowej. Aidę czystą można kupić na metry lub w arkuszach o różnych rozmiarach i gęstościach.

Aida z nadrukiem

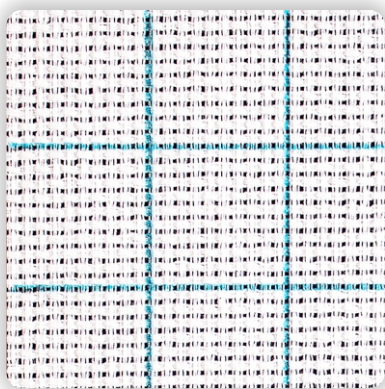
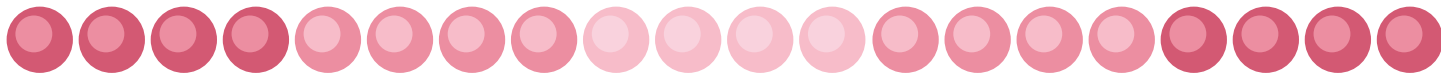
Wzór może być nadrukowany i haftowany w całości. Inna możliwość to Aida z naniesionym wzorem do haftowania koralikami i podmalowanym tłem, którego się nie haftuje.

podmalowane tło



Gęstość splotu

Do haftu koralikowego najbardziej nadaje się Aida o gęstości 54 oczka/10 cm), czyli 14 ct (968-01), bo w niej oczka odpowiadają wielkości koralików i nie ma problemu ze zbyt ciasnym lub zbyt luźnym ułożeniem koralików.

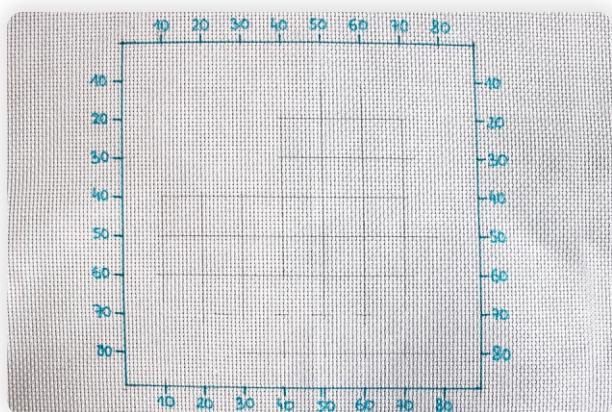


Kwadrat 5 x 5 cm
w skali 1:1

14ct
54
54 oczka/10 cm
(968-01)

Jak przygotować kanwę?

Dla łatwiejszego haftowania oraz uniknięcia przykrych niespodzianek na końcu robótki, powinno się przygotować materiał, na którym będziemy haftować, co ułatwia dalszą pracę.



Rysowanie granic wzoru

W odległości ok. 10 cm od brzegu kanwy rysujemy granice haftu zgodnie ze wzorem graficznym. Pozostawiony brzeg potrzebny będzie potem do oprawy. Rysować można specjalnie do tego przeznaczonym, spieralnym lub samoznikającym mazakiem (znika po ok. 20 dniach).

Numerowanie

Dobrze jest napisać numery na brzegach - takie jak na wzorze, żeby łatwiej było odnaleźć właściwy fragment wzoru.

Rysowanie siatki

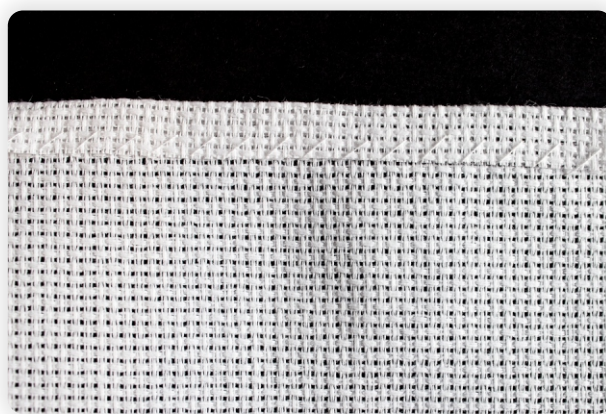
Linie wewnątrz wzoru wystarczy narysować tylko tam, gdzie będzie haft. Jeśli zrobimy to delikatnie ołówkiem automatycznym, to nie pozostawi śladów i nie będzie konieczności prania haftu.

Przy malutkich wzorach nie trzeba rysować siatki - wystarczy od razu zacząć haftować ustalając punkt początkowy na przecięciach linii, które wyznaczają brzegi obrazka.

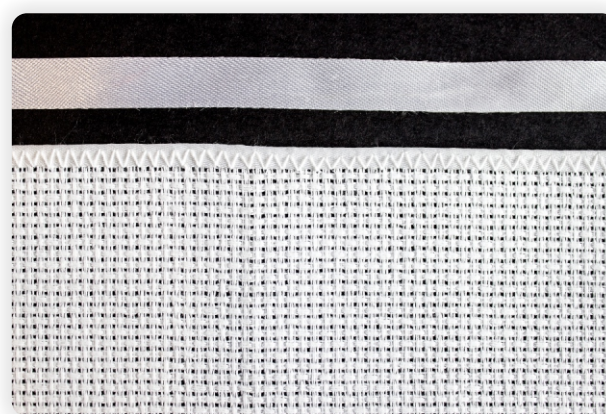
Dopiero po dodaniu brzegów oraz rozrysowaniu granic wzoru można przyciąć kanwę. Daje to pewność, że nie utniemy zbyt małego kawałka kanwy.

Zabezpieczenie kanwy

Kanwa jest materiałem dość sztywnym i w czasie pracy może się strzępić i zaczepiać nici. Jej brzegi dobrze jest zabezpieczyć. Można ją zabezpieczyć na kilka różnych sposobów:

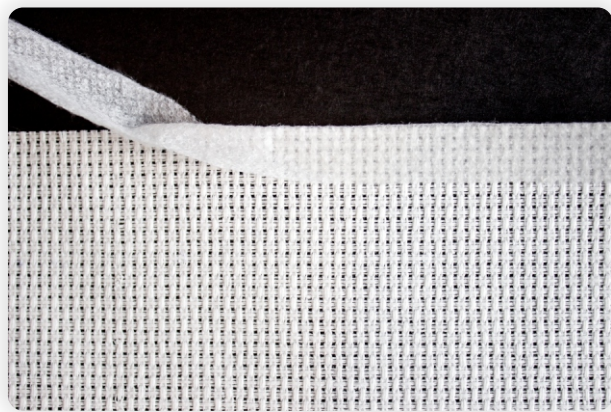


Ręcznie - podłożyć na ok. 1 cm i podszyć na okrętkę.



Na maszynie - podłożyć i przesyć zygzakiem lub obszyć tasiemką. Szybki sposób dla posiadaczy maszyny do szycia.





Przyprasować na brzegach kanwy paski flizeliny.



Podkleić brzegi klejem do tkanin lub taśmą do podkładania brzegów tkanin.



Obkleić brzegi taśmą malarską, którą łatwo można potem usunąć.

Gęstość kanwy	Zalecana ilość nitek muliny	Wielkość koralików
14ct (54)	3	2,2 - 2.3 mm

Jaką wybrać igłę?

W sprzedaży dostępne są specjalne igły do haftu koralikowego. Są bardzo cienkie i długie na 4 - 6 cm. Mają też małe oczko, aby ułatwić przewlekanie koralików.



igła do koralików (AC T-001)

igły do koralików (AC 124-350)



igły do koralików (IGL D 1764)

Jakie wybrać nici?

Do przyszywania koralików najlepsze są mocne nici poliestrowe, dzięki którym koraliki trzymają się dobrze na tkaninie, a nitka nie przerywa się w czasie nawlekania koralików. Nitka powinna być w kolorze materiału lub zbliżonym.

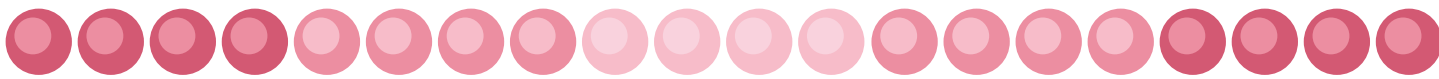
Przy haftowaniu koralikami przezroczystymi, można przyciemnić ich kolor - haftując ciemniejszą nitką lub rozjaśnić - haftując nitką jaśniejszą.



nici Nymo (AC 8871)



nici Mars „120” (AC 8873)



nici Tytan 80 (AC 8915)

Jakie wybrać koraliki?

Najlepsze są koraliki czeskiej firmy **Preciosa** rozmiar 10 (o średnicy 2,3 mm) lub japońskiej firmy **TOHO** rozmiar 11 (o średnicy 2,2 mm). Koraliki mogą być matowe, perłowe, przezroczyste, z metaliczną wkładką lub metalizowane. Można więc dobrać odpowiedni rodzaj koralików i nadać pracy odpowiedni styl - bardziej lub mniej błyszczący.

Gama kolorystyczna koralików jest tak duża, że można je dopasować do każdego wzoru i uzupełnić nimi cały lub tylko fragment haftu. Na stronie www.coricamo.pl można znaleźć stałą paletę kolorów koralików.

Mat	P 83110W	
	P 83130W	
	P 93110W	
	P 93140W	
	P 93170W	
	P 93190W	
	P 93210W	
	P 93300W	
	P 07022W	



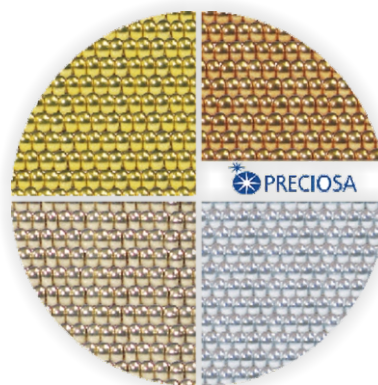
koraliki Preciosa matowe Rocailles



koraliki Preciosa przezroczyste Rocailles



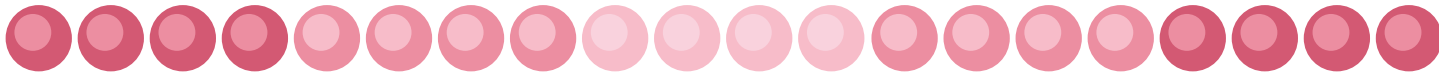
koraliki Preciosa z metaliczną wkładką Rocailles



koraliki Preciosa metalizowane Rocailles



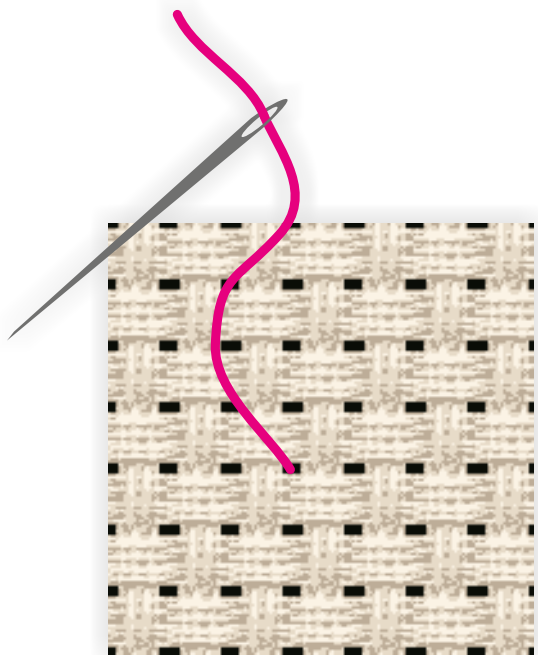
koraliki Preciosa perłowe Rocailles



Jak nauczyć się haftować?

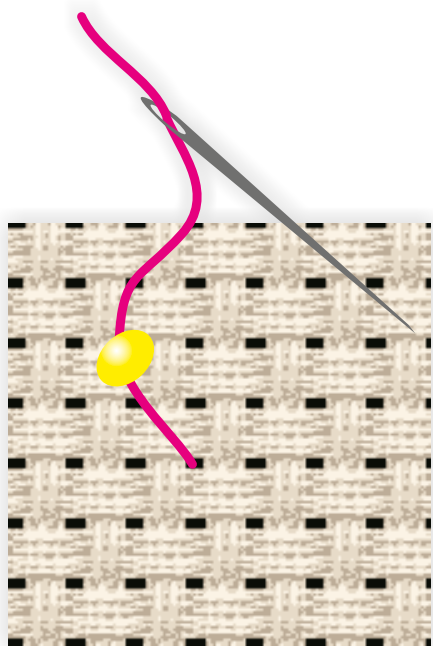
Przestrzeganie zasad

Ucząc się haftu koralikowego warto najpierw nauczyć się pojedynczych ściegów na kawałku kanwy, aby nabrać właściwych nawyków. Od samego początku należy zwrócić uwagę na to, aby wszystkie koraliki były skierowane w jedną stronę.



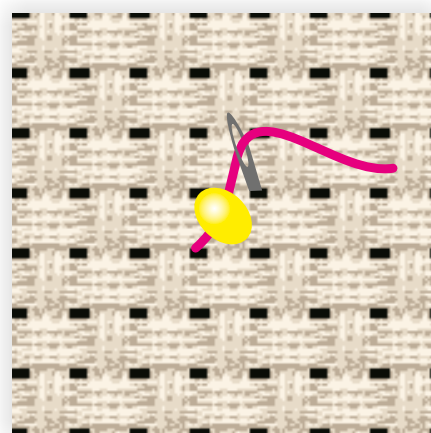
1

Nitkę przeszywamy kilkakrotnie pod tkaniną (nie robimy supelków), następnie przechodzimy igłą na powierzchnię w miejscu, gdzie chcemy przyszyć koralik.



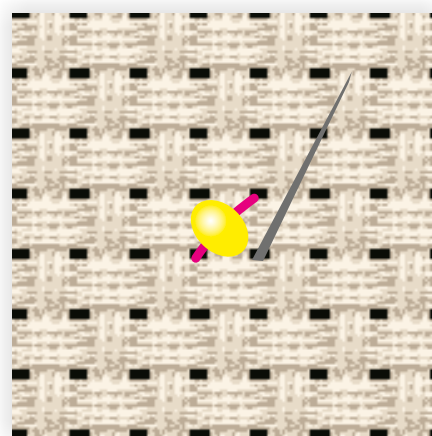
2

Nawlekamy dany koralik na nitkę.



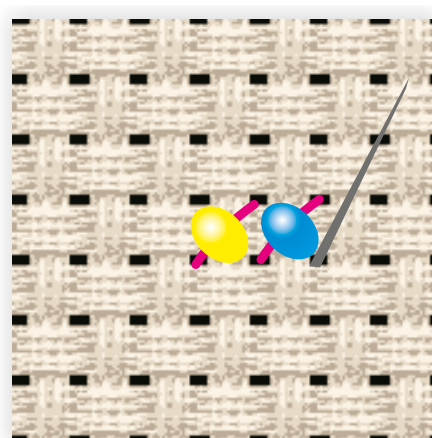
3

Przyszywamy po skosie (robimy tzw. półkrzyżyk).



4

Wychodzimy igłą przez następną dziurkę.



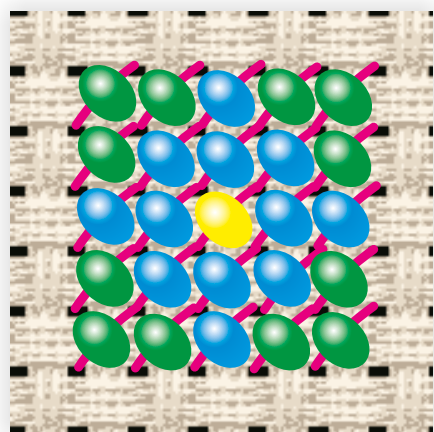
5

Nawlekamy kolejny koralik według kolorów na schemacie i przyszywamy po skosie.

Od czego zacząć haftowanie?

Tamborek lub ramkotamborek

Przed rozpoczęciem haftowania warto naciągnąć haftowane miejsce na tamborek lub ramkotamborek, który służy potem jako ramka. Dzięki niemu kanwa nie ściera się i nie marszczy. Część hafciarek w ogóle nie używa tamborka, ale wymaga to wprawy i niezbyt mocnego przyciągania nici.



Najlepszym sposobem jest po prostu przyszywanie koralików po kolei rzędami według kolejności kolorów wzoru na schemacie lub od najciemniejszych do najjaśniejszych.

Prucie i drobne pomyłki

Jeśli przytrafi się duży błąd we wzorze najlepiej wyciągnąć nitkę i spruć cały rząd. Nie należy jednak martwić się drobnymi pomyłkami, jeżeli nie wpływają one drastycznie na efekt końcowy. Sprawia to, że haft staje się oryginalny i niepowtarzalny.

Jak zadbać o gotowy haft?

Pranie haftu

Jeśli haft koralikowy połączony jest z haftem krzyżykowym i przybrudził się w czasie pracy lub pozostały ślady pisaka, to należy najpierw sprawdzić, czy mulina nie farbuje - odciąć po kawałeczku z motków, przyszyć do kawałka kanwy i zamoczyć. Jeśli mulina nie farbuje, to haft można namoczyć w zimnej wodzie. Następnie wyprać ręcznie w letniej wodzie z delikatnym detergentem lub mydłem naturalnym. Dobrze wypłukany można wycisnąć w ręczniku zwiniętym w rulon i mocno naciągnąć. Pozostawić do wysuszenia w stanie rozłożonym. Haftu wykonanego na kanwie podmalowanej nie należy prać, ponieważ mogłoby to doprowadzić do sprania nadruku.

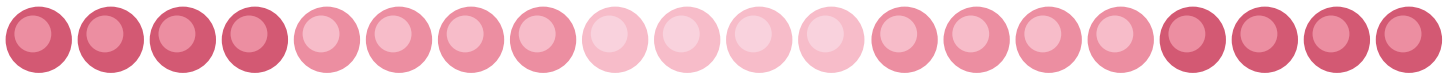
Prasowanie haftu

Haftu koralikowego oczywiście nie należy prasować, ponieważ można doprowadzić do zdeformowania koralików pod wpływem gorącej temperatury. Najlepiej po wypraniu starannie naciągnąć haft lub suszyć napięty na drewnianej ramie.

Oprawienie haftu

Po skończonej pracy zaleca się oprawienie wzoru w ramkę - zapewnia to estetyczny wygląd.





Zestawy z koralikami



ZK 8275



ZK 8340



ZK 8331



ZK 8377-02



ZK 4361



ZK 8602



ZK 8261



ZK 8829



ZK 8708



ZK 8696

Zestawy łączone - z koralikami i muliną



ZI 8707



ZI 8650



ZI 8535



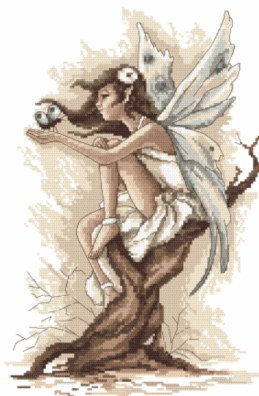
ZI 8244



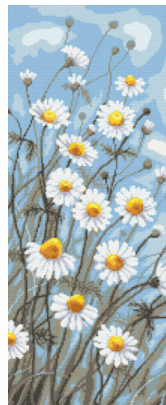
ZI 8337



ZI 10041



ZI 10040



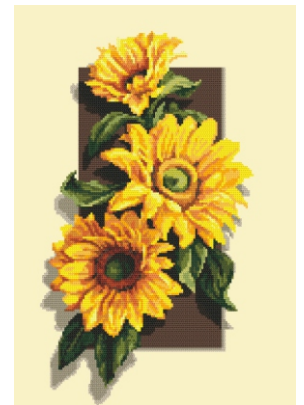
ZI 8637-02



ZI 8612

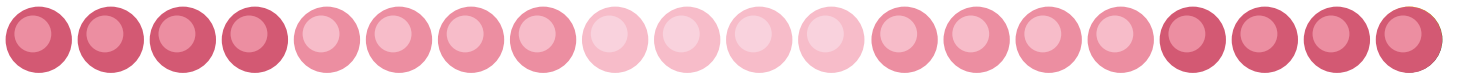


ZI 8617



ZI 10085

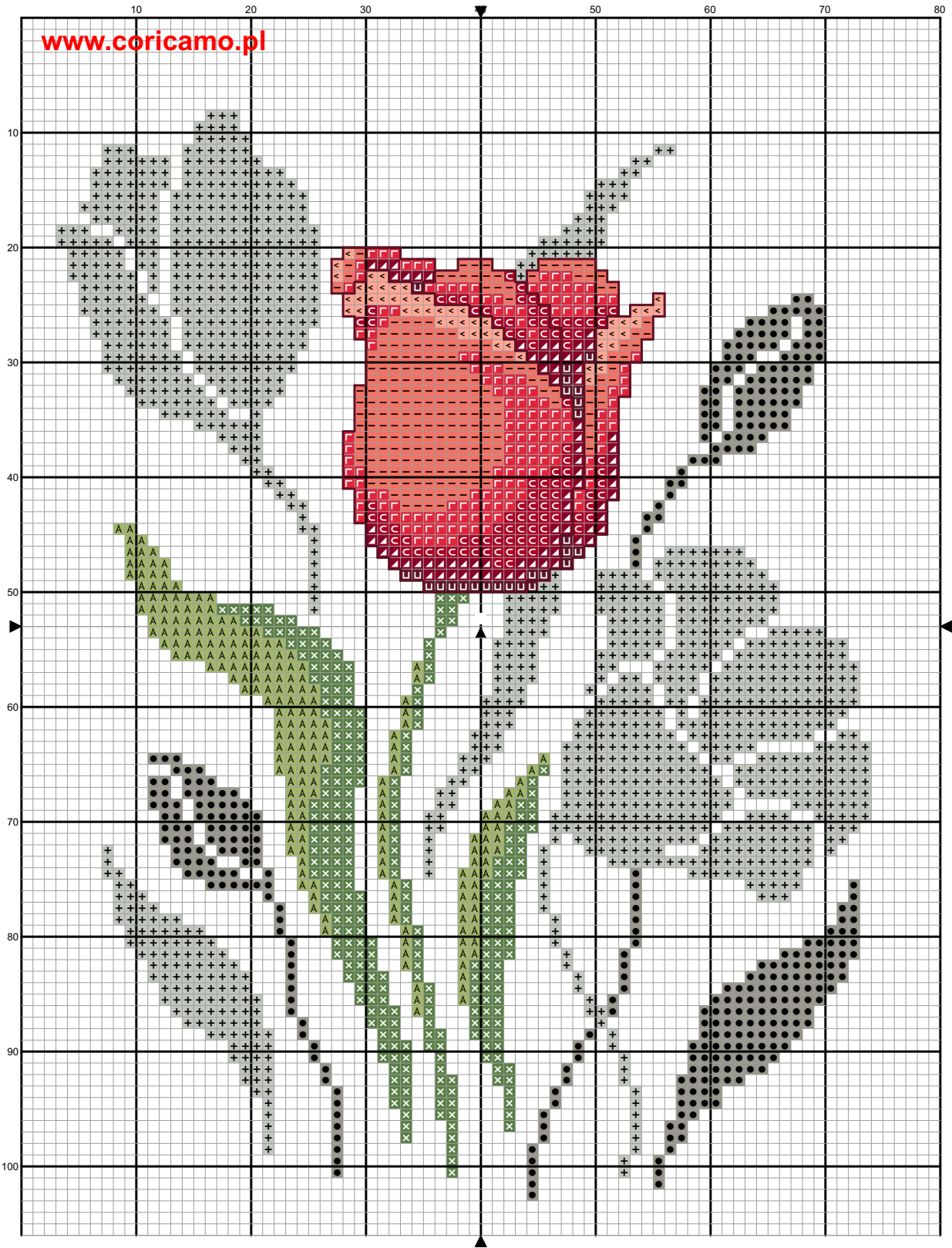




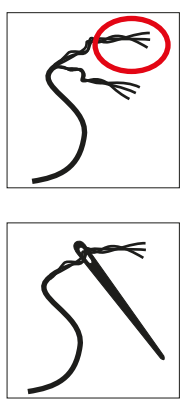
Prawda, że to nie takie trudne? Spróbuj samodzielnie wykonać haft łączony - muliną i koralicami. Do dzieła!

ZI 8620

www.coricamo.pl



- P 90070T
- P 90090W
- P 90120T
- P 37189P
- P 01191T
- P 90050T
- Preciosa beads
- P 53250W
- P 53410W



DMC + 3072 Pale pearl grey ● 648 Pepper grey Backstitch ■ 814 Deep wine red



Taki może być efekt końcowy! Warto spróbować!



Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia strony www.coricamo.pl